

# ROCKBORGEN

## BLADET

Maj/Juni 2009

Utsändes gratis till  
alla medlemmar

E-post: [info\(a\)rockborgen.se](mailto:info(a)rockborgen.se)  
[www.rockborgen.se](http://www.rockborgen.se)

ROCKBORGEN  
BOX 728  
503 16 BORÅS  
TEL 033-120760/61

**Besöksadress:**  
**SOLBACKEN**  
**(FABRIKSGATAN 34)**  
**Vi kommer i sommar att få  
en ny gemensam besöks  
och postadress!**

### 30/05: David Fridlund, Sara Culler + Soapy

Lördagen den 30:e Maj får vi besök av artister som har sina rötter i Skåne. Det är mannen bakom bandet David & The Citizens som vi har äran att ta emot på Tamburins scen denna kväll. David Fridlund heter han och han har inte slutat skriva låtar bara för att hans gamla band har tagit paus. Tvärtom har han fortsatt på sin solokarriär som påbörjades 2004 med albumet *Amaterasu* och håller

på i dagarna att spela in en till skiva att lägga på meritlistan som soloartist. Med sig denna kväll likt de andra kvällarna på hans turné är hans fru Sara Culler. Sara är också artist och har släppt

ett antal demos och låtar sedan år 2000. Tillsammans kompar dom varandra till var och ens låtar och en doft av melankolisk indiepop svävar i luften när jag lyssnar på Davids nya singel *Diamonds and Photographs*. Detta kan vara en av de sista glimtarna vi ser av David på svensk scen



då han gör en avslutande turné runt riket innan han flyttar till USA. Så passa på denna gång, annars kanske ni ångrar er! Förbandet denna kväll är Bäckängsbaserade bluesbandet Soapy Sam. Bandet består av Karl-Lucas, Filiph, Joakim och Daniel. För att vara ett relativt nystartat band så har det gått otroligt bra för dessa grabbar. I sommar ska dom åka

iväg och spela i Oslo och senare i sommar ska dom spela på Cookin' här i Borås. Med en relativt nysläppt demo med låtar som

*Big Bertha* och *Mean old bird* verkar det inte finnas något hinder för dessa killar att leva ut sina begär i samma klass som Howlin' Wolf, Robert Johnson eller BB King. Så kom till Tamburin denna kväll, du lär inte bli besviken!

### 05/06: Daniel Norgren, Everett Parker

Dagen innan nationaldagen får vi besök av en gammal boråsare, numera lever han i hufvudstaden och har precis avslutat en egenproducerad skivinspelning vid namn "Airplanes & Diving Tequilas". Everett Parker kallar han sig och sjunger en slags folkblues om allt från centralstationen till rosor.

Kvällens huvudakt är Borås stora och långa man vid namn Daniel Norgren. Han har precis lanserat sin skiva *Outskirt* i USA och fått lysande recensioner vart han än vänt sig. Denna kväll på Tamburins scen kommer han gästa med sitt one-man-band, dvs herr Norgren, gitarr, baskagge och möjligtvis en tuta. Med låtar som vemdiga *Saddle my heart*, ruffiga *No one wants you as you are* och en hel del stampande och värme levererar Norgren som ingen annan. Välkommen hit och ta del av en kväll i bluesens tecken!

#### Retron fortätter här:

alltid ansetts som en av Sveriges mer begåvade sådana, så lider framträdandet av ett alldeles för enahanda gittarkomp på elektrisk gitarr. Först i sista låten "du är så vacker när du lever" plockar han fram en helt annan ton ur gitarren och direkt blir det magiskt. Vill Fou engagera en ung och kräsen publik återstår mycket arbete med ett i övrigt bra material. Vi vill höra mer! /steffe

### Retro 16/05: Mikael Karlsson, Alexander Andersson

Alexander Andersson, frontman i Issues presenterade den 16de maj sitt alldeles eget bluesprogram, kompad av Pontus Kettil på trumpet samt Amanda Pettersson på kontrabas. Några trevande inledande låtar låtar medan ljudteknikern sliter med den akustiska gitarren och rundgång på ståbasen så kommer ett set låtar med en helt ny framtoning i jämförelse med det man hört från Issues. Vissa förebilder lyser igenom, Robert Johnson kanske, även vår egna blueshjälte Daniel Norgrens stämma ekar välbekant. Men Alex har en annan typ av fraserings där han böjer och sliter på tonerna nerifrån mot sluttonen, lite som Morrissey eller Tom Waits emellanåt. Sex låtar levereras denna kväll och när jag frågar efter spelningen vart han ska gå vidare med materialet så säger han att han inte vet riktigt. Jag hoppas verkligen att han vidareutvecklar sitt material, så intressant som det är för en så ung och grön artist. Nästa artist denna kväll antror scenen, publiken flyttas om och medelåldern höjs rejält. Vår poet och filosofilärare Mikael Karlsson AKA Fou Parlé gör ett ovanligt framträdande solo. Annars har vi sett honom som frontman för Råtorna dels på vårt jubileum förra året, samt på en torgtorsdag förra sommaren. Som en av de få kvarvarende från punkens högålder måste jag erkänna att jag inte följt Fou senare är med Iguana Party speciellt väl. Han måste sägas ha gett bitterheten ett ansikte, kanske tätt följd av Dan Berglunds bejublade comeback förra året, även den en höjdare i bitterhet. Nåväl, förutom en Calcutta Transfer cover kör han utslutande låtar från tiden med Iguana party. Trots ett mycket begåvat låtskrivande, Fou har väl

**Retron fortsätter till vänster**

BEGRÄNSAD EFTERSÄNDNING  
Vid definitiv eftersändning återsänds  
försändelsen med den nya adressen  
på baksidan



PORTO  
BETALT